

1970 г.

8

8

7

МРТУ 19 № 183--65

2

1



74
СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВ

КРАСНЫЙ ОРЁЛ

ХУДОЖНИК Г. РАТНЕР





В горном высоком ауле жил у Расула дед.



Здесь ветры свирепые бродят.
Здесь только орлы летают.



Тут горы забрались под самое солнце. Если на цыпочки
встать — солнце можно рукой достать.



Далеко отсюда сакля Расула. Внизу, в плодородной долине. [5]



Примчались в долину красные конники, принесли весть
о Советской власти.



Слушал, слушал рассказы Расул: про землю, про мир, про товарища Ленина. Очень много молодой командир про новую жизнь рассказывал.



Целый день ходил по пятам за джигитом Расул, об одном и том же по нескольку раз расспрашивал. — „Значит, больше царя не будет?“ — „Нет“, — отвечал джигит.



— „Значит, землю дадут народу?“ — „Да“, — отвечал джигит. —
„И богатых князей прогонят?“ — „Сами они сбегут“.



Подружился Расул с джигитом. Нинжал самодельный ему
показал, про деда рассказал.



Утром простились гонцы с крестьянами. Помчались
джигиты дальше.



О многом узнал Расул. А как же там дед? Он высоко в горах. Кто же ему обо всём расскажет?



И вдруг вспомнил Расул: дед у него следопыт, дед у него охотник. Он с птицами с детства дружит, орлиную речь понимает. Орёл — вот кто расскажет про всё старику, вот кто в горы в момент слетает.



Вышел Расул из аула к реке. Видит, сидит на скале у реки непо-
корный небесный житель. Бросился мальчик к скале. — „Эй!“ —
закричал богатырской птице.



Глянул орёл на Расула.



Объясняет Расул орлу про землю, про мир, про товарища Ленина. Просит: лети побыстрее в горы—н деду, Абдулкери-мом, мол, деда звать, расскажи ему важную новость.



Переступил орёл с лапы на лапу, расправил могучие крылья. —
„Не напутай! — кричит Расул. — Передай ему слово в слово...“ —
Взмыл орёл в поднебесье.



Прошло три дня, и вот спустился в долину старый
Абдулкерим.



Глянул Расул на деда: в бурке тот новой, в черкеске новой, улыбается внуку дед. Ясно Расулу, что орёл выполнил его просьбу, рассказал обо всём старику. Бросился мальчик к деду: „Это я ведь орла послал!“



– „Ты?“ – „Я, я! – не умолкает Расул. – Рассказал он про землю?“ – „Рассказал“. – „А про мир?“ – „И про мир“. – „А про товарища Ленина?“ – „И про товарища Ленина“. – „Это всё я, – торжествует Расул. – Правда, орёл хороший?“



– Правда, – ответил дед. – Хороший. И конь у него хороший. Настоящий орёл, – подмигнул по-мальчишечьи дед. – Красный орёл! [21]



Удивился Расул: „Красный орёл?!“





Досадно стало Расулу, как же он тогда у реки сам того не заметил. Может, солнце не так светило. — „Разве бывают красные орлы?“ — переспросил Расул. — „Бывают“, — ответил дед. [24]





Стояла весна в Дагестане. На сотни тонов пели ручьи и реки.



Пышно цвели сады.



Стояла весна в Дагестане. Разносили джигиты
великую весть.

КОНЕЦ

Редантор Н. Мартынова

Художественный редантор Л. Усайтис

Студия „Диафильм“, 1968 г.
Москва, Центр, Старосадский пер. д. № 7

Д-290-68
Цветной О-30

Посмотрите новые диафильмы:

С. Маршак „Нот - скорняк“,

С. Маршак „Пудель“,

Е. Благинина „Тюлюлюй“.